
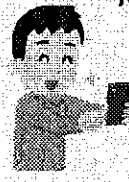


参加無料
 当日受付
 ※先着順
 保育あり
 (有料、要・事前申込)

トキドキすてっぷ

～●●とおしゃべり会～

4/27(土)	6/15(土)	8/31(土)
<p>映画上映</p>	<p>子どもの笑顔を 写真に残したい パパのための スマホ・ケータイ 写真ミニレッスン</p>	<p>ブックトーク 益田ミリさんの本 について おしゃべり会</p>
<p>定員：①③⑤各80人／②④各10人</p>	<p>定員：10組(男性保護者と子ども)</p>	<p>定員：10人</p>
<p>①14:00～15:50 「明日へ」上映 (すてっぷホール)</p> <p>※映画の詳細は 裏面参照</p> 	<p>10:30～11:30</p> <p>多目的コーナー</p>	<p>10:30～11:30</p> <p>多目的コーナー</p>
<p>②15:55～16:25 おしゃべり会 (多目的コーナー)</p>	<p>【レッスン内容】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・子どもの写真が上手く撮れない理由 ・上手く撮るためのポイント ・自分の子どもを被写体にして写真撮影 ・今日イチ写真をみんなに紹介 	<p>漫画・エッセイなど、 著作多数の益田ミリさん。 代表作は 30代シングル女性を描いた 漫画「すーちゃん」シリーズ。 日常生活の些細だけれど 見過ごせないことを 独自の視点で描くことに 定評があります。 ここに共感！ このセリフが好き！ など 好きなところを紹介しあって 楽しい時間を過ごしましょう。 すてっぷ情報ライブラリーにも 所蔵複数あり。</p>
<p>③16:30～17:45 「外泊」上映 (すてっぷホール)</p> <p>※映画の詳細は 裏面参照</p> 	<p>講師：junko (バースデープランナー＆ フォトグラファー Days party & photography)</p>	<p>●益田 ミリ・プロフィール● イラストレーター、漫画家、エッセイスト。 1969年生まれ、大阪府出身。</p>
<p>④18:30～20:20 「明日へ」上映 (すてっぷホール)</p>  <p>⑤20:25～20:55 おしゃべり会 (多目的コーナー)</p>	<p>持ち物：保護者ご自身の スマホ・携帯電話 (写真機能付き)</p> 	

主催：とよなか男女共同参画推進センターすてっぷ
 (指定管理者) 一般財団法人とよなか男女共同参画推進財団

申込み・問合せは すてっぷまで <水曜休館>
 〒560-0026 豊中市玉井町1-1-1-501
 電話：06-6844-9773 FAX：06-6844-9706
 メール：kouza@toyonaka-step.jp http://www.toyonaka-step.jp/



下記の内容を記入し送信してください。

※FAXの受信後、担当者から確認電話をいたします。1週間以上電話がない場合、すてっぷまで電話かメールでのお問合せをお願いします。

FAX:06-6844-9706

一時保育の申込みフォーム

講座名	トキドキすてっぷ	会場	すてっぷ
一時保育希望日 ※希望日に☑	<input type="checkbox"/> 4月27日(土) 14:00~15:50	参加費	無料
	<input type="checkbox"/> 4月27日(土) 16:30~17:45		
	<input type="checkbox"/> 4月27日(土) 18:30~20:20	一時保育料	子ども1人につき 540円(税込)
	<input type="checkbox"/> 6月15日(土) 10:30~11:30		
	<input type="checkbox"/> 8月31日(土) 10:30~11:30		
保護者の名前 (ふりがな)	()	年代	歳代
住所	〒		
電話番号		FAX	
※△切：開催日の7日前まで ※当日の子どものお持ち物(手拭きタオル・着替え・お茶)には、すべて名前を書いてください ※食べ物・おもちゃなどの持込みはご遠慮ください			
一時保育	子どものなまえ	歳	カ月
1歳～小学3年生	子どものなまえ	歳	カ月

☆提供された個人情報、すてっぷ主催事業の運営や募集案内の目的においてのみ使用し、他の目的には一切使用しません。
 ☆豊中市内在住等を問わず、どなたでもお申し込みいただけます。
 ☆申込後にキャンセルされる場合は、必ずご連絡ください。



一步を踏み出せば、明日はきっと違った未来が見えてくる！

『お客様は神様！会社の繁栄は、わたしたち従業員の繁栄！』をスローガンに、業績を伸ばしてきた大手スーパーマーケット「サ・マート」。入社5年目でようやく正社員登用が決まったレジ係のソニ。しかし、ソニら何十人も非正規雇用者全員に突然【解雇通達】が下される。ソニと同僚たちは巨大な企業権力を相手に解雇撤回を求め一致団結し、職場を取り戻そうと奮闘するのだがー。(パッケージより引用)

監督：プ・ジョン/出演：ヨム・ジョンア 他/韓国/2014年/104分/日本語字幕
 「第51回百想芸術大賞映画部門 女性最終週演技賞」ヨム・ジョンア受賞



2007年6月30日夜、500人の女性労働者たちが韓国ワールドカップ競技場にあるホームエパー・ハイパーマーケットのカウンターを占拠した。翌7月1日「非正規職保護法」が施行。ホームエパーを経営するイーランドグループは、レジ係の外注化や新賃金体系で、差別を固定化しようとしていた。非正規、正規の女性労働者たちはその差別的扱いに怒り、立ち上がったのだ。

『Weabak: 外泊』(ウェバク)は、510日間続いた女性労働者たちの闘いを描く。女性たちはマーケットに毛布を敷きつめ、家を離れ、「外泊(泊まり込み)」を始めた。食料を持ち寄り調理し、互いの思いを語り合う。歌い、踊り、泣き、笑い、労働闘争はいつしか家族的役割からの解放の場を生み出す。(映画「Weabak: 外泊」(ウェバク)についての情報ページより引用 <http://film.precariato.info/>)

監督：キム・ミレ/韓国/2009年/73分/日本語字幕