

TRANCE2023

音と空間が、
あなたを虜にする



ATMOSPHERE アトモスフェア

2023/1/21 SAT 18:30OPEN/19:00START / 2023/1/22 SUN 13:30OPEN/14:00START

豊中市立文化芸術センター 展示室

つむぎね

(宮内康乃、浦島晶子、尾形直子、八幡麻美、横手ありさ)

川村亘平齋(影絵)

HAMA(パーカッション)

CHAOS カオス

2023/2/10 FRI 18:30OPEN/19:00START

豊中市立文化芸術センター 小ホール

中川賢一(ピアノ) 有馬純寿(エレクトロニクス)

曲目

シュテファン・プリンス：Piano Hero #1

佐藤聡明：リタニア

ビエール・ジョドロフスキ：SÉRIE ROUGE

カールハインツ・シュトゥックハウゼン：Klavierstück No.18 他

※曲目は予告なく変更になる場合がございます。

全席自由

ATMOSPHERE/CHAOSセット券 ※ATMOSPHEREは21日か22日どちらの公演に来場するかを購入の際に選択してください。

一般：5,500円(club CaT 4,500円) | U25：2,500円

各回単券

一般：3,000円(club CaT 2,500円) | U25：1,500円

※U25チケットは、25歳以下の方が対象となります。公演当日要証明書提示。 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

※障害者割引あり。障がい者とその介助者(1名まで)2割引。 ※車いす席は、豊中市立文化芸術センターチケットオフィス窓口・電話のみの取扱。

チケット発売日

club CaT先行販売期間：2022年10月6日(木)～10月12日(木)

先行販売初日は、10:00より電話・オンラインチケットにて受付開始。

先行期間は、窓口での販売はございません。

一般発売日：2022年10月13日(木)～

一般販売初日は、10:00より窓口・オンラインチケットで受付開始。

現席がある場合は、15:00以降電話でもご購入いただけます。

プレイガイド

・豊中市立文化芸術センター

チケットオフィス 06-6864-5000(10:00～19:00 月曜・年末年始休館)

オンラインチケット <http://www.toyonaka-hall.jp/ticket/>

・豊中市立ローズ文化ホール窓口(10:00～19:00 火曜・年末年始休館)

・ローソンチケット【Lコード：54966】



TRANCE

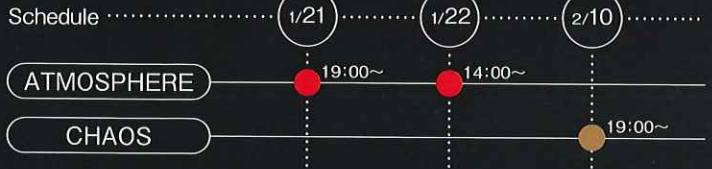


目と耳と感覚が震える。トランス再びー

パンデミックが世界を覆って数年がたった現代。これまでとは全く違う状態にアップデートされてしまった今、徐々に戻ってきたものの、これまで以上にアーティストとオーディエンスが同一空間・同一時間でアートを共有する行為自体、これまでと全く違う意味合いを持つようになってきました。

しかし、配信されたものを片手に収まるデジタルツールで自分一人の世界の中で享受するのではなく、同じ場所で且つ全ての感覚で感じるアート体験には、我々が表現し続ける本質があるのではないのでしょうか。2019年にスタートしたTRANCE MUSIC FESTIVALは、今回より“TRANCE”とタイトルを変更し、よりテーマにフォーカスした公演を毎年2公演ずつ紹介していきます。

今回のテーマは「ATMOSPHERE／CHAOS」です。「大気・雰囲気」をいう意味を持つATMOSPHEREでは、2度目の登場となるつむぎねと、影絵師・音楽家として様々なメディアでも活躍する川村亘平齋とパーカッショニストのHAMAによるTRANCEだけのスペシャル公演。影絵と声のコラボは、映像では体験できない…まさに、生のダイレクトなアート体験となります。そして「混沌」という意味を持つCHAOSでは、本シリーズ最多出演となる中川賢一のピアノと、日本を代表するエレクトロニクスの演奏者・技術者である有馬純寿によるノンストップ公演。ジェットコースターのように音が迫りくる体験をお楽しみいただけます。未だくすぶり続ける状況だからこそ、体験すべき公演。豊中市立文化芸術センターの挑戦的シリーズをぜひ体感してください。



ATMOSPHERE



© 豊中県芸術劇場

つむぎね

TSUMUGINE

2008年より作曲家・宮内康乃を中心に結成した、女性たちによる音楽パフォーマンスグループ。楽譜ではなく、人間の呼吸など身体的なリズムをもとにした単純なルールにより、音を紡ぎ出していく。主に声や鍵盤ハーモニカを用い、個々がそれぞれ音の粒子となり、その粒子が複数重なり合って、変化・融合しながら空間上の響きを紡ぎ出していくような、独自のパフォーマンスを展開する。 www.tsumugine.com/

ATMOSPHERE



© 小暮哲也

川村亘平齋

Koheysai KAWAMURA

1980年、東京生まれ。インドネシア共和国・バリ島に2年間滞在し、影絵人形芝居【ワヤン・クリット】と伝統打楽器【ガムラン】を学ぶ。世界各国で影絵と音楽のパフォーマンスを発表。フィールドワークやワークショップを行い、土地に残る物語を影絵作品として再生させる活動が高く評価されている。その他、切り絵やイラスト、映画・CM等への楽曲提供など幅広く活動している。ガムランを使った音楽ユニット【滯空時間】主宰。平成28年度第27回五島記念文化賞美術新人賞受賞。北海道庁主催「北の絵コンテ大賞」受賞(2021)。テレビ東京「東京交差点」出演(2022)。影について: play earth kids「影の図鑑を作ってみる」

ATMOSPHERE



© Shuhei NEZU

HAMA

バリ・ガムラン、アラブ・パーカッション奏者。「滯空時間」「SAICOBAB」「スーパージギスカンズ」などで活躍中。2022年杉原邦生演出「血の婚礼」、NODA・MAP第22回公演「麗作 桜の森の満開の下」劇中曲への参加や、劇団四季ミュージカル「南十字星」のガムラン演奏指導及び楽曲アレンジなど、舞台芸術への参加も多い。民族音楽や古典という枠にとらわれず活動し、高い評価を得ている。

CHAOS



© Shuhei NEZU

中川賢一

Ken'ichi NAKAGAWA

桐朋学園大学音楽学部でピアノと指揮を学び、卒業後、ベルギーのアントワープ音楽院ピアノ科首席修了。1997年オランダのガウデアムス国際現代音楽コンクール第3位。帰国後は、ソロ、室内楽、指揮で活躍する他、国内外の様々な音楽祭に出演。NHK-FMなどに度々出演、新曲初演多数。ダンスや朗読など他分野とのコラボレーションも活発。豊中にはアウトリーチや子供向け公演、TRANCE MUSIC FESTIVAL出演など度々登場。現代音楽アンサンブル「アンサンブル・ノマド」メンバー。(一財)地域創造公共ホール音楽活性化支援事業、ソニー音楽財団「こどものためのクラシック」各登録アーティスト。お茶の水女子大学、桐朋学園大学非常勤講師。 http://www.nakagawakenichi.jp

CHAOS



© Hiroyuki MATSUKAGE

有馬純寿

Sumihisa ARIMA

エレクトロニクスやコンピュータを用いた音響表現を中心に現代音楽、即興演奏などジャンルを横断する活動を展開、多くの演奏会で音響技術や演奏を手がけ高い評価を得ている。第63回芸術選奨文部科学大臣新人賞芸術振興部門受賞。また東京現音計画、東京シンフォニエッタ、秋吉台国際芸術村「ベルセポリス」ソリストとして佐治敬三賞受賞。現在、帝塚山学院大学准教授、東京音楽大学大学院特任教授、京都市立芸術大学非常勤講師。

会員サービスのご案内



- チケットの優先購入 (指定公演のみ)
- チケットの優待価格 (指定公演のみ)
- 楽しい情報が隔月届く

年会費 **1,500円**
 年会費 (例: 2022年度会員の場合)
 2022年4月1日から2023年3月末まで
 (または以降の入会日)

※豊中市立文化芸術センターWEBサイト、郵便振替からでも入会できます。



公演に関するお問い合わせ
 豊中市立文化芸術センター
 〒561-0802 豊中市曾根東町3-7-2
 チケットオフィス Tel.06-6864-5000

阪急宝塚線「曾根」駅下車
 東へ約300m (徒歩5分)

※駐車スペースは限られています。ご来館の際は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

