

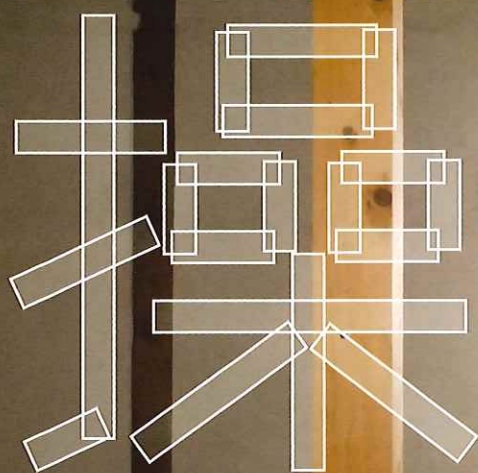
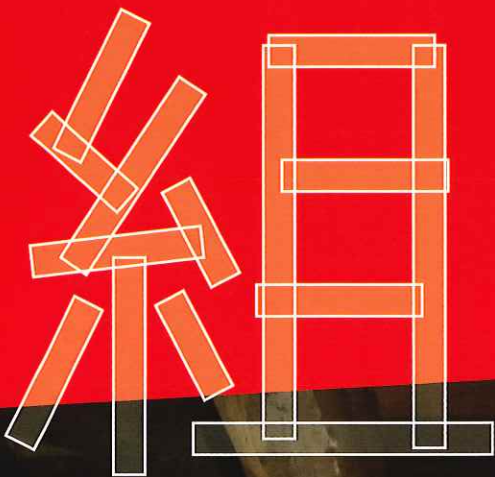
櫻井類

と

オマル
ルト
ヴ
エン
ザー

Exhibition at BAISON Gallery

Gymnastic formation by Sakurai Rui and Omult. Venzer



2023.

3/25 [土] — 4/23 [日]

12:00~18:00 無休

[進行形コラボレーション展覧会]

バイソンギャラリー

OMULT.VENZER



INSTAGRAM

SAKURAI RUI



INSTAGRAM

詳細はこちら (随時更新)

櫻井類

(描く人)

と



オマルトヴェンザー

(邪魔する人)



櫻井類「SAKURAI Rui」画家「アーティスト」
絵を描く中で、描きたいものと描けたもののズレや、手の動きが画面に痕跡として残ることに面白さを感じたことから、身体的な手法を用いて描く。同時に色彩を多用し、イメージと痕跡のあいだを行きつ戻りつしながら絵画を制作する。またライブペインティングやパフォーマンスを行う。近作では、人が作ったものが何かを語りうるというこをモチーフに、相貌(顔)の絵を描いている。主な個展に「Galerie16 (2016-2021)」「ギャラリー島田 (2016,2017,2019,2021)」・岐阜現代美術館 (2019) など。

Omult.Venzer オマルトヴェンザー

「遊びの延長」が理念。「もの作りは生活を豊かにするための根源的な遊びである」との考えから、稼働する装置などを用い日常への視線をユーモラスに表現した作品を製作する。

とにかく絵描きは難しい。彼らは常に“慣れ”からの離脱を望む。あるものはコントロールされた線を嫌うし、あるものは故意に視覚を遮り、またあるものは身体的偶発性を求めキャンパスに体当たりする。絵を描くためなら負荷を厭わない、というよりむしろ進んで負荷を課す。ならば積極的に邪魔する他者があつたら…？ それって、どうなるんですか？

Exhibition at BAISON Gallery • Gymnastic formation by Sakurai Rui and Omult.Venzer

バイソンギャラリー

nishimura-gumi.net

兵庫県神戸市兵庫区梅元町16-39
神戸市バス7系統
【五宮町】下車、徒歩5分
神戸市営地下鉄西神・山手線
【大倉山】駅より徒歩20分

▽map



3/25 sat - 4/23 sun, 2023 | 12:00-18:00

の 組 体 操